



Martinet noir © Marcel Burkhardt

## Comment attirer les martinets noirs

*S'il est nécessaire de déplacer une colonie existante de martinets noirs ou si on veut en créer une nouvelle, il peut être avantageux d'utiliser des enregistrements de cris de congénères (repassé). L'idéal est de les diffuser de la mi-mai jusqu'au début du mois de juillet. Il existe quelques réserves à l'utilisation de cette méthode.*

### Quand est-il pertinent d'utiliser la repasse ?

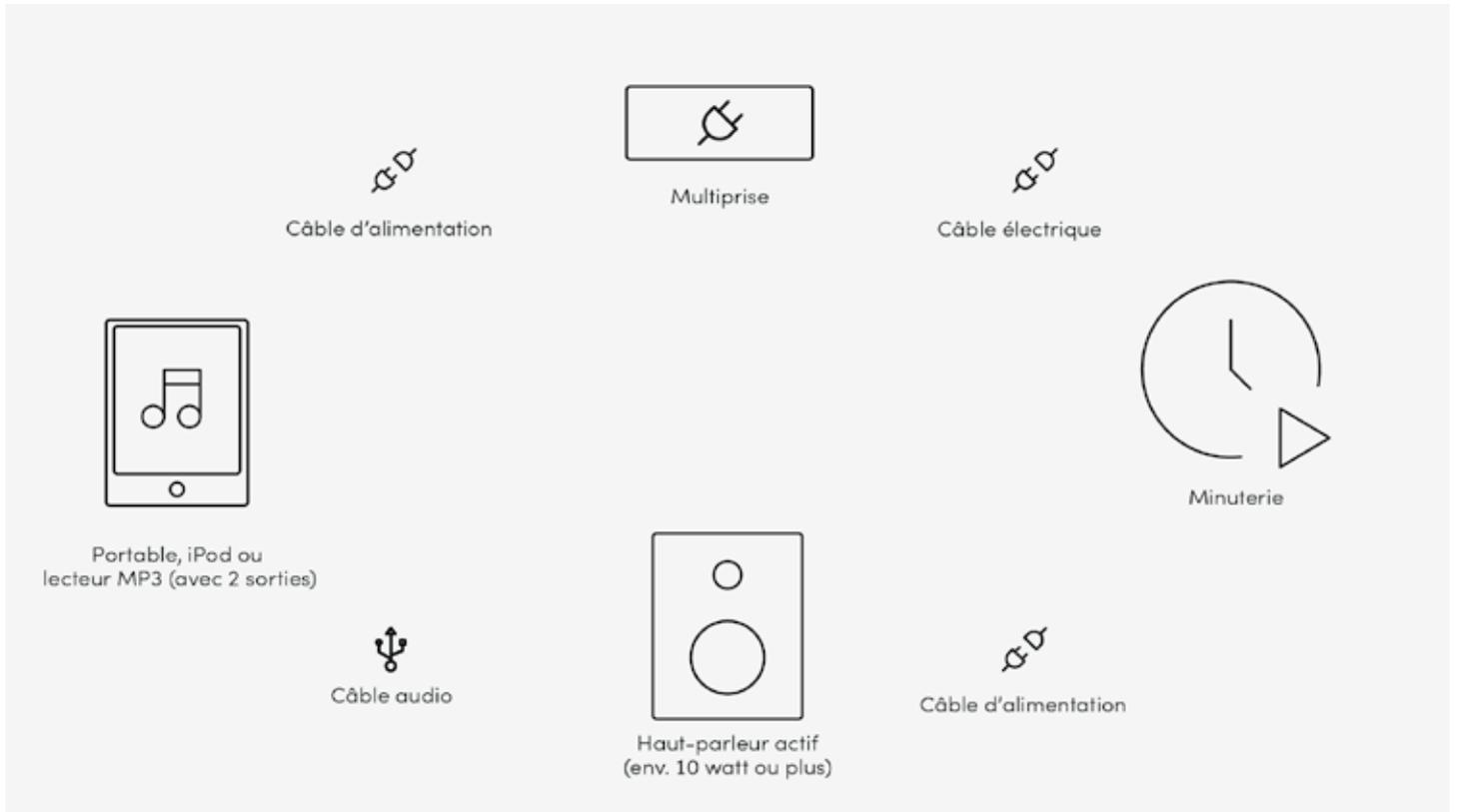
S'il est nécessaire de déplacer une colonie existante ou si on veut en créer une nouvelle, il peut être avantageux d'utiliser la repasse. Les enregistrements peuvent être téléchargés sur le site de la Station ornithologique suisse ou demandés auprès de BirdLife. Prenez garde à ce que les nichoirs soient installés correctement et que les oiseaux ne soient pas attirés dans des pièges (gouttières, vi-trages, etc.)!

### Où et quand ?

Les martinets noirs sont fidèles à leur site de nidification. Il faut donc si possible attirer vers de nouveaux sites de nidification des oiseaux qui n'en disposent pas encore. Il s'agit généralement des jeunes. Les martinets noirs regagnent leurs sites de nidification par vagues. Les jeunes arrivent d'habitude seulement à la mi-mai et ne restent souvent que jusqu'à début juillet. Ils se font remarquer par leurs impressionnantes acrobaties aériennes et leurs trilles stridentes, surtout le matin et le soir. C'est pourquoi nous recommandons la repasse des cris entre 9 h et 10 h

et entre 19 h et 21 h, ou lorsque les oiseaux sont à proximité.

Pour la repasse, on utilise un lecteur MP3 usuel ou un portable connecté à un réseau de haut-parleurs. Il convient de passer une séquence en boucle. Lorsqu'il est impossible d'être sur place en permanence, connectez le matériel audio avec une minuterie. Celle-ci devrait être couplée de préférence aux haut-parleurs, pour dépourvoir ces derniers de courant pendant la période souhaitée. Par contre, le lecteur MP3 ou le portable ne doit pas être connecté à la minuterie pour pouvoir tourner en continu. Référez-vous au schéma.



Un système de repasse testé avec succès et fonctionnant de manière autonome est composé d'un haut-parleur actif, d'un portable ou lecteur MP3, d'une minuterie et d'une multiprise. En régime permanent, le lecteur MP3 a besoin d'un apport d'électricité continu. Il est en outre connecté au haut-parleur par un câble audio. Le haut-parleur reste lui aussi allumé en permanence, mais il est régulé par l'apport d'électricité (au moyen de la minuterie). La multiprise rassemble les deux connexions et est elle-même raccordée à un câble électrique central. © Station ornithologique suisse

## Ne pas exagérer

Les expériences pour attirer les martinets noirs sont diverses. De nombreux exemples montrent qu'une nouvelle colonie peut rapidement se former. Mais d'autres endroits ne sont toujours pas adoptés, même après une longue période. La plupart du temps, les martinets noirs des environs sont rapidement attirés vers un bâtiment par la repasse des cris. Il est possible que les nouveaux sites de nidification ne

correspondent pas à leur idéal. Ainsi, il arrive que les oiseaux essaient d'entrer sous la tuile faîtière sur une période prolongée, bien que des nichoirs se trouvent tout près. Dans un tel cas, ne les stressez pas inutilement et interrompez la repasse après quelques minutes. Peut-être que cela marchera mieux un autre jour. On peut faire ressortir les nouveaux sites de nidification en mettant un peu de peinture blanche sur le pourtour du trou d'envol.

## Informations complémentaires

» Scholl, I. (2016). Nistplätze für Mauer- und Alpensegler – Praktische Informationen rund um Baufragen. Uster.

## IMPRESSUM

© Station ornithologique suisse et BirdLife Suisse, Sempach et Zurich, 2023  
La reproduction du texte en citant la source est souhaitée.

**Schweizerische Vogelwarte** | Seerose 1 | 6204 Sempach | T +41 41 462 97 00 | info@vogelwarte.ch | www.vogelwarte.ch  
**BirdLife Schweiz** | Postfach | 8036 Zürich | T +41 44 457 70 20 | info@birdlife.ch | www.birdlife.ch